



**AVVISO PUBBLICO "SCUOLA VIVA"**  
**Delibera di Giunta Regionale n. 204 del 10/05/2016**  
**(B.U.R.C. n. 31 del 16 maggio del 2016)**  
**-DECRETO DIRIGENZIALE N. 229 DEL 29/06/2016-**

POR CAMPANIA FSE 2014\_2020 - ASSE III - OT 10 - OS 12 - AVVISO PUBBLICO "PROGRAMMA SCUOLA VIVA"

POR (programmi operativi regionali)  
ASSE 3 – ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**OT (OBIETTIVO TEMATICO) 10, *INVESTIRE NELL'ISTRUZIONE, NELLA FORMAZIONE E NELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE PER LE COMPETENZE E L'APPRENDIMENTO PERMANENTE***

**Titolo progetto**  
**MULTICULTURA/E**

**Il progetto è stato presentato a mezzo PEC il 29/07/2016.**

**PARTNERS**

1. CROCE ROSSA-COMITATO LOCALE DI SERRE - *"REGOLA-MENTI" Il valore di sé e degli altri Promuovere la cultura della legalità e dell'arricchimento attraverso il confronto tra culture differenti; educare alla complessità, alla curiosità nel conoscere nuove culture e nuovi mondi, alla partecipazione attiva alla vita sociale, alla difesa dei diritti dei più deboli e alla responsabilizzazione verso i doveri di convivenza, al pensiero critico. Incoraggiare ad agire come cittadini consapevoli e cittadini del mondo.*
2. UN MONDO A COLORI ASSOCIAZIONE ONLUS - *"MULTI-COLORE, il colore della mia Terra" L'idea progettuale intende utilizzare il colore, attraverso i mandala creati sui vetri delle finestre della scuola, per imparare a conoscersi ed esprimere le proprie emozioni più profonde, dando libero sfogo, entro lo spazio del cerchio, alle proprie potenzialità creative, inventando forme e colori che creino e ricreino il proprio spazio interiore che viene fuori e si espone al mondo circostante.*
3. ASSOCIAZIONE **"ASD Gonosen"**- *CONOSCERSI ATTRAVERSO LO SPORT*  
LA BANDIERA BIANCA - *CONOSCERSI ATTRAVERSO LO SPORT. Lo sport ha il potere di cambiare il mondo. Ha il potere di suscitare emozioni. Lo sport può creare speranza, è più potente di qualunque governo nel rompere le barriere razziali. Lo sport ride in faccia ad ogni tipo di discriminazione (Nelson Mandela).*
4. ASSOCIAZIONE **"AIUTO PER LA VITA"** - *"IL TEATRO E LA GESTUALITÀ", comunicare con un sorriso. L'obiettivo è costruire un percorso di EDUCAZIONE TEATRALE, partendo dai bambini e dalla loro teatralità spontanea, istintiva, naturale che la guida di un esperto, cercherà di arricchire, valorizzare, far "venir fuori" (maieutica), ma anche contenere e canalizzare verso vie proficue. In ogni aula c'è un teatro, in cui gli alunni si raccontano: si ricercheranno questi teatri, senza dare per scontato modelli classici.*
5. ASSOCIAZIONE **"LIBERART"** - *"TERRA-COTTA": Il laboratorio prevede di far sperimentare ai ragazzi le molteplici possibilità creative che l'antica tecnica della terracotta permette, creando dei manufatti unici, modellando e dando spazio alla propria fantasia, mettendo a confronto le ceramiche provenienti dall'artigianato delle culture presenti nel gruppo impegnato nelle attività laboratoriali (ceramica Italiana, dell'Estremo Oriente; Islamica).*



6. **Cooperativa Sociale "ALICE"** - *"FILOSOFIA DEI FENOMENI MIGRATORI, multiculturalità e intercultura"*. il modulo riflette sull'evoluzione delle società contemporanee, costrette ad adattarsi velocemente alle nuove esigenze nate dalla convivenza di popoli con culture e storie molto diverse tra loro.
7. ASSOCIAZIONE **"Musicalmente"** - *"WEBRADIO-Radio multiculturalità/e"* Nuovi formati e linguaggi per raccontare esperienze di interazione tra mondi diversi, ma anche disagi legati ai fenomeni di mancata integrazione e marginalità che si sperimentano nella scuola.
8. **"LUSM"** s.r.l.- *"E-KAMISHIBAI"* Storie in valigia (creatività e integrazione con scenari digitali) L'E-kamishibai è un libro in formato digitale che riprende il classico Kamishibai, o teatro d'immagini, che è una forma espressiva tradizionale giapponese di racconto per immagini proposto attraverso una valigia che raccoglie la storia che porta con sé ognuno di noi in qualsiasi posto si rechi (viaggio/intercultura/emozioni).

#### Articolazione dell'intervento proposto

<b>Numero moduli</b>	<b>8</b>
<b>Numero ore per modulo</b>	<b>30/40</b>
<b>Numero ore totale dei moduli</b>	<b>260</b>
<b>Numero aperture settimanali</b>	<b>2</b>
<b>Numero partecipanti per modulo</b>	<b>25</b>
<b>Numero partecipanti in totale</b>	<b>200</b>

#### Destinatari

Le attività dell'Istituzione scolastica proponente devono essere rivolte agli studenti iscritti, agli studenti degli altri Istituti del territorio e ai giovani fino ai 25 anni di età, italiani e stranieri, prevedendo il più ampio coinvolgimento delle diverse fasce di popolazione.

Le attività saranno libere, gratuite e aperte al territorio, per cui dovranno prevedere e garantire la partecipazione anche di adulti in generale, sia italiani che stranieri.

In relazione alla dimensione ed intensità del fenomeno della dispersione scolastica sul territorio regionale si considerano destinatari privilegiati del progetto gli studenti che hanno abbandonato la scuola.

**NUMERO DI ALLIEVI DESTINATARI:** minimo 10 (studenti iscritti presso le istituzioni Scolastiche Statali di I e II grado della Campania e giovani fino ai 25 anni di età);

**NUMERO ORE:** minimo 240 (al fine della programmazione delle attività ogni ora è considerata della durata di 60 minuti);

**APERTURE SETTIMANALI DELLA SCUOLA:** almeno due della durata minima di tre ore ciascuna per un totale di almeno sei ore settimanali, per un minimo di 40 settimane interessate dalle aperture previste da ogni singolo intervento; ogni intervento progettuale proposto dovrà essere realizzato nel periodo da ottobre 2016 a luglio 2017, con l'avvio delle attività entro e non oltre 15 giorni dalla sottoscrizione dell'Atto di concessione e la conclusione delle stesse oltre la chiusura dell'anno scolastico di riferimento, come da calendario approvato dalla Regione Campania.